

**BẢNG TỔNG HỢP Ý KIẾN GÓP Ý**  
**DỰ THẢO HỒ SƠ ĐỀ NGHỊ XÂY DỰNG LUẬT ĐIỆN ẢNH (SỬA ĐỔI)**  
*(Phần Dự thảo Đề cương chi tiết Luật Điện ảnh (sửa đổi))*

<b>T T</b>	<b>Ý KIẾN GÓP Ý</b>	<b>CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý</b>	<b>TIẾP THU</b>	<b>GIẢI TRÌNH</b>
<b>1.</b>	<b>Về kết cấu</b>			
	<p>Đề cương dự thảo Luật đã đưa ra kết cấu của Luật và một số nội dung cơ bản của từng điều luật. Tuy nhiên, về kết cấu của dự án Luật, đề nghị cơ quan lập đề nghị cân nhắc chuyển Điều 7, Điều 8, Điều 9 thuộc Chương những quy định chung về Chương quy định cụ thể nhằm xác định loại hình của các cơ sở điện ảnh, từ đó xác định cụ thể phương thức quản lý đối với từng loại hình đó.</p>	<p>Bộ Tư pháp</p>		<p>Điều 7 quy định về Cơ sở điện ảnh; Điều 8 quy định về Thành lập và quản lý doanh nghiệp điện ảnh và Điều 9 quy định về Văn phòng đại diện của cơ sở điện ảnh nước ngoài tại Việt Nam. Những quy định này dành cho các doanh nghiệp điện ảnh nói chung chứ không quy định riêng về sản xuất, phát hành hay phổ biến phim để đưa về các Chương cụ thể.</p>

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
2.	<b>Ý kiến chung</b>			
	<p>Đối với các điều kiện của doanh nghiệp sản xuất phim, doanh nghiệp kinh doanh phát hành phim, doanh nghiệp kinh doanh phổ biến phim, đề nghị cơ quan lập đề nghị tiếp tục nghiên cứu, quy định cụ thể các tiêu chí nhằm tạo điều kiện để phát triển, mở rộng doanh nghiệp điện ảnh, góp phần thúc đẩy phát triển nền công nghiệp điện ảnh Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.</p>	<p>Bộ Tur pháp</p>	<p>Sẽ nghiên cứu để quy định trong Luật chi tiết.</p>	
	<p>- Trong đàm phán gia nhập WTO đã bỏ qua quy định hạn ngạch phim nhập khẩu tạo điều kiện cho các công ty điện ảnh liên doanh với nước ngoài hiện nay thoải mái nhập phim vào Việt Nam và cùng với đó họ tăng tốc đầu tư xây các cụm rạp hiện đại ở đô thị để chiếu chủ yếu loại phim này. Để khắc phục lỗ hổng này, cần bổ sung quy định có tính “rào cản kỹ thuật”. Ví dụ như: hạn chế đầu tư phát triển các cụm rạp chiếu phim ở thành phố nhưng ưu tiên xây dựng rạp chiếu ở nông thôn, vùng sâu, vùng xa; tăng thuế nhập khẩu phim ngoại; có quy định ràng buộc các công ty nước ngoài phải đầu tư sản xuất phim tại Việt Nam về đề tài, vấn đề của Việt Nam căn cứ trên tỷ lệ họ nhập phim ngoại (ví</p>	<p>Hội Điện ảnh Việt Nam</p>	<p>Sẽ nghiên cứu để quy định trong Luật chi tiết.</p>	

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	<p>dụ, công ty nào nhập 3 phim thì phải góp vốn đầu tư sản xuất 1 phim tại Việt Nam...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu cầu thực hiện đúng với Luật Đầu tư khi thành lập các công ty nước ngoài, doanh nghiệp liên doanh với nước ngoài trong lĩnh vực phổ biến, phát hành phim; theo đó vốn đầu tư nước ngoài không được vượt quá 49% như Luật định.</li> <li>- Tăng dần tỷ lệ phim Việt chiếu rạp - theo Chiến lược và Quy hoạch phát triển điện ảnh đến năm 2020 - tầm nhìn đến năm 2030 đã được Chính phủ phê duyệt, là đến năm 2020 phải đạt ít nhất 35% số buổi chiếu phim truyện Việt Nam trên tổng số buổi chiếu phim tại rạp và năm 2030 là ít nhất 45%.</li> <li>- Trong kế hoạch đặt hàng sản xuất phim, Nhà nước nên bố trí tỷ lệ kinh phí nhất định cho hoạt động quảng bá, tiếp thị sản phẩm (đặc biệt phim truyện) để góp phần nhanh chóng đưa những bộ phim đáp ứng định hướng công tác văn hóa, tư tưởng của Đảng đến với công chúng, khán giả.</li> </ul>			
	<p>Cần duy trì và củng cố các vấn đề liên quan đến bảo vệ quyền tác giả.</p> <p>Việc loại bỏ quy định tại Điều 7 của Luật Điện ảnh hiện hành khỏi dự thảo Luật nhằm tránh các</p>		<p>Đã bổ sung lại quy định về Bảo hộ quyền tác giả, quyền sở hữu tác phẩm.</p>	

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	điều khoản chồng chéo hoặc không tương thích giữa dự thảo Luật và các Luật chuyên ngành khác. Tuy nhiên, việc loại bỏ có thể truyền tải thông điệp không chuẩn xác về tầm quan trọng của bảo hộ quyền tác giả đối với ngành công nghiệp. Mặc dù Việt Nam có Luật Sở hữu trí tuệ riêng, tuy nhiên đề nghị dự thảo Luật cần giải quyết các vấn đề vi phạm quyền tác giả trong ngành công nghiệp điện ảnh, ít nhất bằng cách cung cấp các nguyên tắc chung để bảo vệ quyền tác giả trong ngành công nghiệp điện ảnh.	Hiệp hội Điện ảnh Hoa Kỳ		
<b>3.</b>	<b>Điều 2. Đối tượng áp dụng</b>			
	Đề nghị làm rõ hơn nữa đối tượng áp dụng của Luật, cần có sự phân định rõ hơn giữa “các cá nhân/ đoàn làm phim nước ngoài” và “các phóng viên/ hãng thông tấn nước ngoài” vào Việt Nam thực hiện các phim quảng bá, giới thiệu về Việt Nam.	Bộ Ngoại giao	Sẽ nghiên cứu thêm ở dự thảo đề cương chi tiết.	
<b>4.</b>	<b>Điều 3. Giải thích từ ngữ</b>			
	- Các nội dung cần sửa đổi: Cần cân nhắc sửa (hoặc bỏ bớt một số từ ngữ) cho phù hợp thực tế: Điện ảnh, Tác phẩm điện ảnh, Phim, Phim nhựa, Phim video, Phim truyền hình, Băng phim, Kịch bản văn học, Kịch bản phân cảnh,	Hiệp hội Xúc tiến và Phát triển Điện ảnh Việt Nam	Sẽ nghiên cứu thêm ở dự thảo đề cương chi tiết.	

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	<p>Sản xuất phim...</p> <p>- Nên đưa thêm các khái niệm: Thị trường điện ảnh, Quảng bá điện ảnh, Tiếp thị phim...</p>			
	<p>Tại khoản 11 Điều 3 của dự thảo đề cương: “<i>Cơ sở dịch vụ sản xuất phim</i>” được chỉnh sửa thành “<i>Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ sản xuất phim</i>”, vì vậy tại Điểm b, Khoản 1, Điều 7 nên thống nhất sửa cụm từ “<i>Cơ sở sản xuất phim</i>” thành “<i>Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ sản xuất phim</i>”.</p>	<p>Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Phú Yên</p>		<p>Cơ sở sản xuất phim và cơ sở cung cấp dịch vụ sản xuất phim là khác nhau.</p>
	<p>Khoản 12. <i>Doanh nghiệp kinh doanh trong lĩnh vực điện ảnh</i> trong khi Điều 11 (Chương 2. Sản xuất phim) thì lại ghi: <i>Doanh nghiệp kinh doanh sản xuất phim; doanh nghiệp kinh doanh trong lĩnh vực điện ảnh...</i></p> <p>Đề nghị Ban soạn thảo nên thống nhất cách sử dụng từ ngữ.</p>	<p>Ủy ban nhân dân tỉnh Kiên Giang</p>		<p>Chương 2 là về sản xuất phim nên quy định tại Điều 11 Chương 2 là về Doanh nghiệp kinh doanh sản xuất phim.</p>
	<p>Khoản 16. <i>Phim có yếu tố nước ngoài</i>: Nên ghi rõ yếu tố đó là gì. Thí dụ: yếu tố nước ngoài đó là tiền vốn, nhà sản xuất, diễn viên, đạo diễn, kịch bản hay bối cảnh...</p>	<p>Hội Điện ảnh Việt Nam</p>	<p>Sẽ nghiên cứu thêm ở dự thảo đề cương chi tiết.</p>	
	<p>Khoản 16. <i>Phim có yếu tố nước ngoài</i>: nên ghi rõ yếu tố đó là gì. Ví dụ: yếu tố nước ngoài là tiền vốn, nhà sản xuất, diễn viên, đạo diễn, kịch</p>	<p>Hội Điện ảnh Thành phố</p>	<p>Sẽ nghiên cứu thêm ở dự thảo đề cương chi tiết.</p>	

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	bản hay bối cảnh,...	Hồ Chí Minh		
	Đề nghị bổ sung nội dung giải thích về phim có sử dụng hiệu ứng đặc biệt tác động đến người xem phim (phim 3D, 4D, 5D,...)	Ủy ban nhân dân tỉnh Lào Cai	Sẽ nghiên cứu thêm và quy định trong dự thảo Luật chi tiết nếu cần thiết.	
5.	<b>Điều 4. Chính sách của Nhà nước về phát triển điện ảnh</b>			
	<p>Nội dung điều này có thể rút gọn và trình bày như sau:</p> <p><i>Nhà nước ban hành và thực hiện các chính sách về đầu tư phát triển nền công nghiệp điện ảnh Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, góp phần xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước và nhu cầu đời sống tinh thần ngày càng cao của nhân dân, góp phần phát triển kinh tế - xã hội, mở rộng giao lưu văn hóa với các nước.</i></p> <p><i>1. Chính sách khuyến khích, thu hút tổ chức, cá nhân tham gia hoạt động điện ảnh</i></p> <p><i>Nhà nước khuyến khích mọi tổ chức, cá nhân tham gia hoạt động điện ảnh theo quy định của pháp luật; bảo đảm cho các doanh nghiệp kinh doanh trong lĩnh vực điện ảnh được bình đẳng trong hoạt động, cạnh</i></p>	Hội Điện ảnh Việt Nam		Giữ nguyên như quy định tại dự thảo.

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	<p><i>tranh lành mạnh và chống độc quyền.</i></p> <p><i>Nhà nước thực hiện các chính sách ưu đãi về tín dụng và thuế theo quy định của pháp luật đối với các hoạt động: đầu tư xây dựng cơ sở vật chất kỹ thuật, sản xuất hoặc hợp tác sản xuất, phát hành phim về đất nước, con người, văn hóa Việt Nam.</i></p> <p>Các mục từ 3-6 dự thảo giữ nguyên.</p>			
	<p>Khoản 1 thêm ý: <i>phát triển thành Công nghiệp điện ảnh.</i></p>	<p>Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh</p>		<p>Đã bao hàm tại khoản 1.</p>
	<p>Đề nghị cơ quan soạn thảo xem xét lại khoản 1. Khoản này, nếu dẫn cụ thể chính sách phải bao gồm các chính sách ở các khoản 2,3,4,5,6 của Điều này, hoặc sửa lại khoản 1 như sau:</p> <p><i>“Nhà nước ban hành và thực hiện các chính sách về điện ảnh nhằm xây dựng và phát triển nền công nghiệp điện ảnh Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, góp phần xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước và nhu cầu đời sống tinh thần ngày càng cao của nhân dân; mở rộng giao lưu văn hóa với các nước”.</i></p>	<p>Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Tuyên Quang</p>	<p>Đã chỉnh sửa lại khoản 1.</p>	
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Điều 5. Thống kê nhà nước về điện ảnh</b></p>			

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	Đề nghị xem xét bổ sung: các doanh nghiệp phổ biến phim cần thông báo công khai, minh bạch hàng ngày trên website của mình về kết quả doanh thu, đánh giá phim	Hiệp hội Phát hành và Phổ biến phim Việt Nam		Việc thống kê và cập nhật hàng ngày kết quả về doanh thu, đánh giá phim trên website là không khả thi.
7.	<p>Điều 6. Tổ chức xã hội - nghề nghiệp về điện ảnh</p> <p>Đề nghị làm rõ ý về “<i>tổ chức xã hội - nghề nghiệp</i>”.</p>	Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh		Là tổ chức xã hội tập hợp những cá nhân, tổ chức cùng thực hiện hoạt động nghề nghiệp, được thành lập nhằm hỗ trợ các thành viên trong hoạt động nghề nghiệp; bảo vệ quyền và lợi ích hợp pháp của các thành viên.
	<p>- Bổ sung vào đề mục là: <i>Tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, tổ chức xã hội - nghề nghiệp về điện ảnh</i></p> <p>- Mục d) sửa là: Tổ chức triển khai việc thực hiện quy tắc đạo đức nghề nghiệp, vận động hội viên, <i>người lao động</i> kinh doanh điện ảnh <i>đúng pháp luật</i>.</p> <p>- Bổ sung chức năng, nhiệm vụ “<i>giám sát xã hội</i>” (như luật đã định) của tổ chức chính trị - xã</p>	Hội Điện ảnh Việt Nam	Đã sửa đổi và bổ sung.	



T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	hội - nghề nghiệp (như Hội Điện ảnh Việt Nam) và các tổ chức xã hội, nghề nghiệp khác hoạt động trong lĩnh vực điện ảnh.			
	Tại Điểm a, Khoản 2, Điều 6 của dự thảo đề cương: “ <i>Tuân thủ pháp luật về quyền, lợi ích hợp pháp của Hội viên</i> ” đề nghị điều chỉnh lỗi chính tả thành “ <b>vệ</b> ”.	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Phú Yên	Đã sửa đổi.	
8.	<b>Điều 8. Thành lập và quản lý doanh nghiệp điện ảnh</b>			
	Tại khoản 2: Bỏ nội dung “ <i>Người Việt Nam định cư tại nước ngoài</i> ”.	Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hải Phòng		Hiện nay đối tượng này tham gia hoạt động điện ảnh rất nhiều.
9.	<b>Điều 9. Văn phòng đại diện của cơ sở điện ảnh nước ngoài tại Việt Nam</b>			
	Bổ sung “ <i>Danh sách trích ngang cán bộ, nhân viên văn phòng</i> ” trong Hồ sơ đề nghị cấp giấy phép đặt văn phòng đại diện của cơ sở điện ảnh nước ngoài tại Việt Nam.	Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hải Phòng	Sẽ nghiên cứu thêm ở dự thảo đề cương chi tiết.	
10.	<b>Điều 10. Những hành vi bị cấm trong hoạt động điện ảnh</b>			
	Điều 10 quy định những hành vi bị cấm trong hoạt động điện ảnh như: Tuyên truyền, kích			Điện ảnh là một trong những ngành văn hóa.

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	<p>động chiến tranh xâm lược, gây hận thù giữa các dân tộc và nhân dân các nước; kích động bạo lực; truyền bá tư tưởng phản động, lối sống dâm ô, đồi trụy, hành vi tội ác, tệ nạn xã hội, mê tín dị đoan, phá hoại thuần phong mỹ tục,... Đây là những quy định mang nhiều tính định tính. Đề nghị cần quy định chi tiết, cụ thể với tiêu chí rõ ràng hơn để thuận lợi trong việc thực hiện và áp dụng pháp luật, nhất là trong khâu kiểm duyệt phim sau này.</p>	<p>Đài Truyền hình Việt Nam</p>		<p>Những hình ảnh liên quan đến tuyên truyền, kích động chiến tranh xâm lược, gây hận thù giữa các dân tộc và nhân dân các nước; kích động bạo lực; truyền bá tư tưởng phản động, lối sống dâm ô, đồi trụy, hành vi tội ác, tệ nạn xã hội, mê tín dị đoan, phá hoại thuần phong mỹ tục,... là những hình ảnh mang tính định tính, khó có thể quy định định lượng rõ ràng chi tiết. Quy định chi tiết sẽ dẫn đến vừa thừa vừa thiếu.</p>
	<p>Cần quy định cụ thể, chi tiết hơn các điều cấm nhằm tránh Luật bị suy diễn và hiểu sai trong thực hiện</p>	<p>Hiệp hội Phát hành và Phổ biến phim Việt Nam</p>	<p>Sẽ nghiên cứu đề quy định trong Luật chi tiết.</p>	
	<p>Tại Khoản 3, Điều 10: Thay cụm từ “<i>Tiết lộ bí mật của Đảng...an ninh, kinh tế, đối ngoại</i>” bằng cụm từ “<i>Tiết lộ bí mật nhà nước</i>”.</p>	<p>Sở Văn hóa và Thể thao thành phố</p>	<p>Sẽ nghiên cứu đề quy định trong Luật chi tiết.</p>	



T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	<p>Nên điều chỉnh thành câu: <i>Sử dụng lao động trẻ em dưới 18 tuổi tham gia các phim hoặc cảnh quay nhay cảm về tình dục, bạo lực, sử dụng các chất kích thích, vì dưới 16 tuổi vẫn chưa được pháp luật công nhận tuổi đã trưởng thành.</i></p>	<p>Điện ảnh Quân đội nhân dân</p>		<p>Theo quy định của Luật Trẻ em, Trẻ em là người dưới 16 tuổi.</p>
	<p>Bổ sung khoản 7: <i>“Lợi dụng hoạt động điện ảnh để thực hiện các hành vi vi phạm các quy định của pháp luật”.</i></p>	<p>Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hải Phòng</p>	<p>Sẽ nghiên cứu để quy định trong Luật chi tiết.</p>	
11.	<p><b>Điều 12. Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ sản xuất phim</b></p> <p>- Nên cân nhắc việc ưu đãi (về thuế) cho các cơ sở cung ứng dịch vụ sản xuất phim cho nước ngoài tại Việt Nam. Thực tế, các cơ sở này thu được nhiều tiền của các đoàn làm phim nước ngoài vào Việt Nam quay phim (qua dịch vụ làm giấy phép, các khoản thu từ cung ứng nhân lực và các dịch vụ làm phim khác...) trong khi chỉ phải nộp ngân sách nhà nước khoản lệ phí giấy phép mang tính tượng trưng.</p> <p>- Hạn chế tối đa điều mà các đoàn làm phim nước ngoài vào Việt Nam quay phim trước nay vẫn hay quan ngại (họ gọi là rủi ro “chính trị”); tức là việc can thiệp quá mức của các yếu tố</p>	<p>Hội Điện ảnh Việt Nam</p>	<p>Sẽ nghiên cứu thêm để ở Luật chi tiết.</p>	

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	ngoài chuyên môn vào quá trình tác nghiệp của đoàn làm phim nước ngoài ở ta sau khi họ đã nhận được giấy phép quay phim.			
12.	<b>Điều 13. Cấp giấy phép hợp tác, liên doanh sản xuất phim; sản xuất phim có yếu tố nước ngoài; cung cấp dịch vụ sản xuất phim cho tổ chức, cá nhân nước ngoài</b>			
	Khoản 1 điểm b: “Đối với phim truyền hình” cần thêm chữ <b><i>phim truyền</i></b> và cũng như trên đã nói, cần ghi rõ <b><i>yếu tố nước ngoài</i></b> là gì. Ví dụ: yếu tố nước ngoài là tiền vốn, nhà sản xuất, diễn viên, đạo diễn, kịch bản hay bối cảnh.	Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh		Phim truyền hình không chỉ bao gồm phim truyện mà còn bao gồm các thể loại khác.
13.	<b>Điều 14. Sản xuất phim đặt hàng sử dụng ngân sách nhà nước</b>			
	Đề nghị xem xét bổ sung: tại khoản 2. Đề tài có nội dung nhân văn, hiệu quả kinh tế.	Hiệp hội Phát hành và Phổ biến phim Việt Nam		Việc đặt hàng sản xuất phim sử dụng ngân sách nhà nước chỉ giới hạn trong một số đề tài.  Các đề tài có nội dung nhân văn có thể thuộc đối tượng của Quỹ hỗ trợ phát triển điện ảnh.
	- Từ trước đến nay, chưa có văn bản nào đề cập cụ thể, hướng dẫn việc khai thác bản quyền đối	Công ty TNHH		- Việc khai thác bản quyền đối với phim được sản

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	<p>với phim được sản xuất bằng ngân sách nhà nước đặt hàng. Vậy trong Luật Điện ảnh (sửa đổi) có nêu thành một vấn đề không hay có văn bản dưới luật hướng dẫn để các đơn vị sản xuất phim có cơ sở căn cứ thực hiện.</p> <p>- Khoản 2. Đề tài: về truyền thống lịch sử, cách mạng, lãnh tụ, dân tộc miền núi và hải đảo; giữ gìn văn hóa truyền thống; trẻ em và gia đình; phát triển văn hóa và con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước.</p> <p>Việc quy định đề tài đối với sản xuất phim tài liệu và khoa học sẽ làm cho việc khai thác đề tài và xây dựng kịch bản bị giới hạn, gặp khó khăn.</p>	<p>Một thành viên Hãng phim Tài liệu và Khoa học Trung ương</p>		<p>xuất bằng ngân sách nhà nước tuân theo quy định chung về bản quyền và sở hữu trí tuệ.</p> <p>- Việc đặt hàng sản xuất phim sử dụng ngân sách nhà nước chỉ giới hạn trong một số đề tài.</p>
14	<p><b>Điều 16. Doanh nghiệp kinh doanh phát hành phim</b></p> <p>Mục 206 Phụ lục 4 Luật Đầu tư theo như dự thảo trích dẫn là “Kinh doanh dịch vụ đánh giá sinh khả dụng và tương đương sinh học (BA/BE) của thuốc”.</p>	<p>Hội Điện ảnh Việt Nam</p>		<p>Theo quy định của Luật sửa đổi, bổ sung Điều 6 và Phụ lục 4 về Danh mục ngành, nghề đầu tư kinh doanh có điều kiện của Luật đầu tư số 67/2014/QH13 ngày 22/11/2016, có hiệu lực thi hành từ ngày 01/01/2017,</p>

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
				Mục 206 là Kinh doanh dịch vụ sản xuất, phát hành và phổ biến phim.
15.	<b>Điều 17. Quyền và nghĩa vụ của doanh nghiệp phát hành phim</b>  Cần quy định rõ nơi nhận Báo cáo định kỳ	Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hải Phòng	Sẽ nghiên cứu thêm khi xây dựng Luật chi tiết.	
16.	<b>Điều 19. Bán, cho thuê phim</b>  Khoản 2 quy định tối nghĩa, đề nghị xem xét lại.	Hội Điện ảnh Việt Nam, Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh	Đã sửa lại thành: Quy định nghĩa vụ của tổ chức, cá nhân bán, cho thuê phim.	
17.	<b>Điều 21. Xuất khẩu phim, nhập khẩu phim</b>  Nên quy định chặt chẽ về số lượng và điều kiện cho phim nhập khẩu để vừa kiểm soát số phim nước ngoài nhập vào chiếu ở thị trường trong nước vừa góp phần phát triển phim sản xuất trong nước.	Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh		Do khi gia nhập WTO, Việt Nam cam kết không có hạn ngạch trong việc nhập khẩu phim nên việc số lượng phim nhập khẩu và được chiếu tại Việt Nam phụ thuộc vào nội

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
				dung phim có vi phạm các điều cấm của Luật Điện ảnh hay không.
<b>18.</b>	<b>Chương IV. Phổ biến phim</b>  Nghiên cứu, bổ sung nội dung về việc cấp Giấy phép đủ điều kiện hoạt động kinh doanh rạp chiếu phim	Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hải Dương	Rạp chiếu phim phải đảm bảo tiêu chuẩn theo quy định của pháp luật, sẽ nghiên cứu thêm trong Luật chi tiết.	
<b>19.</b>	<b>Điều 23. Quyền và nghĩa vụ của doanh nghiệp kinh doanh phổ biến phim</b>  Cần có quy định chặt chẽ, có giám sát, kiểm tra về nghĩa vụ của doanh nghiệp kinh doanh và phổ biến phim, tỷ lệ phần trăm được hưởng. Có quy định về thưởng, phạt.	Hội Điện ảnh Thành phố Hà Nội	Sẽ nghiên cứu thêm khi xây dựng Luật chi tiết.	
<b>20.</b>	<b>Điều 25. Câu lạc bộ chiếu phim điểm chiếu phim tại các nhà hàng, địa điểm công cộng, gia đình</b>  Đề nghị bỏ quy định về điều kiện của điểm chiếu phim tại gia đình như khoản 1 vì phòng chiếu phim gia đình là nhằm phục vụ riêng cho gia đình, không kinh doanh. Do đó gia đình có quyền lựa chọn địa điểm, không gian, thiết kế, thẩm mỹ và các điều kiện về trang thiết bị của	Ủy ban nhân dân tỉnh Lào Cai	Tiếp thu ý kiến.	



T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	phòng chiếu phim gia đình phù hợp với nhu cầu và điều kiện của mỗi gia đình			
<b>21.</b>	<b>Điều 26. Chiếu phim lưu động</b>			
	Đề nghị xem xét bổ sung: thiết bị chiếu phim đạt tiêu chuẩn quốc tế (DCP).	Hiệp hội Phát hành và Phổ biến phim Việt Nam	Sẽ nghiên cứu thêm khi xây dựng Luật chi tiết.	
<b>22.</b>	<b>Điều 28. Phổ biến phim trên internet</b>			
	Bổ sung “c) <i>Tuân thủ những quy định khác của pháp luật Việt Nam về an ninh, an toàn mạng</i> ”.	Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Hải Phòng	Sẽ nghiên cứu để quy định trong Luật chi tiết.	
<b>23.</b>	<b>Chương V. Quảng bá, xúc tiến phát triển điện ảnh</b>			
	Đề mục của chương trình này được hiểu bao quát rất nhiều hoạt động để <i>xúc tiến phát triển điện ảnh</i> mà các chương trước của Dự thảo đã đề cập; nhưng nội dung chỉ xoay quanh một phạm trù hẹp là xúc tiến hoạt động giao lưu, quảng bá điện ảnh (qua liên hoan, hội chợ, chương trình phim...). Nên đổi tên Chương này là <i>Giao lưu, quảng bá điện ảnh</i> .	Hội Điện ảnh Việt Nam	Sẽ nghiên cứu thêm khi xây dựng Luật chi tiết.	

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	<p>Đây là chương mới, có nội dung tốt nhằm góp phần phát triển công nghiệp điện ảnh, thu hút nhiều thành phần kinh tế, nhiều thành phần xã hội tham gia như mục đích ý nghĩa đã nêu. Cần có phần, điều khoản về thị trường điện ảnh để điện ảnh có thể phát triển mạnh mẽ, đa dạng nhưng trong khuôn khổ quy hoạch, định hướng và trật tự.</p>	<p>Hội Điện ảnh Thành phố Hồ Chí Minh</p>	<p>Sẽ nghiên cứu thêm khi xây dựng Luật chi tiết.</p>	
24.	<p><b>Điều 37. Nguồn vốn của Quỹ</b></p> <p>Nên quy định rõ “Nguồn thu từ việc trích tỷ lệ phần trăm trên doanh thu chiếu <i>phim nước ngoài, phim Việt</i> tại các rạp”.</p> <p>Ngoài ra, nên cân nhắc không đưa phim “giải trí” vào đối tượng được hưởng sự hỗ trợ từ Quỹ vì loại phim này hoàn toàn gắn với thị trường. Thay vì, nên tập trung dành nguồn lực tài chính của Quỹ cho những dự án làm phim có triển vọng đạt tới giá trị nội dung và nghệ thuật cao về đề tài lịch sử, cách mạng, kháng chiến, bảo vệ phát huy những giá trị dân tộc truyền thống, nhân văn và những dự án có sự tìm tòi làm phong phú ngôn ngữ điện ảnh.</p>	<p>Hội Điện ảnh Việt Nam</p>		<p>- Không cần thiết ghi rõ vì doanh thu luôn bao gồm doanh thu chiếu phim nước ngoài và doanh thu chiếu phim Việt.</p> <p>- Sẽ nghiên cứu thêm khi xây dựng Luật chi tiết về đối tượng được hưởng hỗ trợ của Quỹ.</p>
25.	<p><b>Điều 41. Lưu chiếu phim</b></p>			
	<p>- Cần quy định nộp bản phim lưu chiếu cho cơ</p>			<p>- Đã có điều khoản quy</p>

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	<p>sở lưu trữ phim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bổ sung quy định về chế tài xử lý đối với các đơn vị trong diện nộp lưu chiểu không thực hiện nghĩa vụ nộp lưu chiểu để đưa về cơ sở lưu trữ.</li> <li>- Sau khi Luật Điện ảnh (sửa đổi) được thông qua, cần sớm ban hành Thông tư hướng dẫn việc thực hiện Lưu chiểu, Lưu trữ phim.</li> </ul>	Viện phim Việt Nam		<p>định nộp bản lưu chiểu cho cơ sở lưu trữ phim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chế tài xử lý được quy định trong Nghị định quy định xử phạt hành chính trong lĩnh vực điện ảnh sau khi Luật ban hành.</li> </ul>
	Cần quy định rõ hơn việc lưu chiểu và lưu trữ bằng chất liệu nào, với điều kiện như thế nào cho phù hợp với thực tế, với thông lệ quốc tế và khả thi.	Hiệp hội Xúc tiến và Phát triển Điện ảnh Việt Nam	Sẽ nghiên cứu để quy định trong Luật chi tiết.	
	Bỏ quy định nộp bản lưu chiểu phim nước ngoài về cơ sở lưu trữ phim.	Viện phim Việt Nam, Hiệp hội Điện ảnh Hoa Kỳ	Sẽ nghiên cứu để quy định trong Luật chi tiết.	
<b>26.</b>	<b>Điều 44. Trách nhiệm quản lý điện ảnh của Chính phủ</b>			
	<p>Khoản 1 và 2 đề nghị sửa như sau:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chính phủ thống nhất quản lý nhà nước về hoạt động điện ảnh.</li> <li>2. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch <i>chịu trách nhiệm giúp</i> Chính phủ thực hiện quản lý nhà</li> </ol>	Hội Điện ảnh Việt Nam		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nên quy định chung là Chính phủ thống nhất quản lý Nhà nước về điện ảnh. Bởi quy định hiện hành hoạt động điện ảnh là hoạt động bao gồm sản</li> </ul>

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	<p>nước về điện ảnh <i>nhắm tới mục tiêu cốt lõi xây dựng nền Điện ảnh Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.</i></p>			<p>xuất phim, phát hành phim và phổ biến phim.</p>
	<p>Khoản 2 thống nhất 10 nội dung từ mục a đến k. Tuy nhiên, đề nghị bổ sung thêm mục l, m như sau:</p> <p>l) Duyệt phim chiếu tại các rạp, hệ thống video gia đình và phim phổ biến trên truyền hình <i>(Không tách phần phim phổ biến trên truyền hình do người đứng đầu cơ quan truyền hình chịu trách nhiệm, trong khi các đơn vị này là cơ quan báo chí thuộc lĩnh vực quản lý nhà nước của Bộ Thông tin và Truyền thông).</i></p> <p>m) Thẩm định phim chiếu tại các rạp, hệ thống video gia đình và phim phổ biến trên truyền hình <i>(Không tách phần thẩm định phim phổ biến trên truyền hình do người đứng đầu cơ quan truyền hình chịu trách nhiệm, trong khi các đơn vị này là cơ quan báo chí thuộc lĩnh vực quản lý nhà nước của Bộ Thông tin và Truyền thông).</i> Việc thực hiện quy định trên hiện gặp một số vướng mắc do các hội đồng duyệt phim có cách nhìn nhận khác nhau. Vì vậy không có sự thống nhất về tiêu chí đánh giá.</p>	<p>Ủy ban nhân dân tỉnh Kiên Giang</p>		<p>Bảo lưu ý kiến.</p>

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	Điều này dẫn tới tình trạng có những phim bị cấp phổ biến tại rạp hoặc cắt những cảnh không phù hợp với thuần phong mỹ tục nhưng lại được chiếu rộng rãi trên truyền hình. Đề nghị quy định rõ chức năng, trách nhiệm, cơ cấu của Hội đồng thẩm định phim và tiêu chí đánh giá phim để góp phần thống nhất quản lý hoạt động điện ảnh trên toàn lãnh thổ quốc gia.			
27.	<p><b>Điều 45. Trách nhiệm quản lý nhà nước về điện ảnh của các Bộ, cơ quan ngang Bộ, cơ quan thuộc Chính phủ</b></p> <p>Tại Điều 45. Trách nhiệm quản lý nhà nước về điện ảnh: đề nghị xem xét bổ sung một số bộ, ngành có liên quan như: Ban Tuyên giáo Trung ương, Bộ Ngoại giao, Bộ Giáo dục... bởi thực tế thời gian gần đây một số phim ảnh nước ngoài được phổ biến, tuyên truyền sai trái về chủ quyền biển, đảo, hoặc nội dung chưa phù hợp với truyền thống, văn hóa, giáo dục của Việt Nam.</p>	Bộ Ngoại giao	Đã bổ sung.	
	Trong Điều này đề nghị bổ sung thêm quy chế trong công tác phối hợp với các ngành, nhất là giữa Cục Cảnh tranh, Bộ Công thương và Cục Đầu tư nước ngoài, Bộ Kế hoạch và Đầu tư... để rà soát các điều kiện kinh doanh và thực thi	Ủy ban nhân dân tỉnh Kiên Giang		Đã có điều khoản quy định về trách nhiệm của Bộ Công thương và Bộ Kế hoạch và Đầu tư.

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
	việc cạnh tranh lành mạnh trong kinh doanh điện ảnh nhất là phát hành và phổ biến phim ( <i>không được chèn ép các doanh nghiệp nhỏ, không được bán phá giá vé xem phim dưới mọi hình thức...</i> ).			
	Quy định rõ trách nhiệm quản lý nhà nước về điện ảnh của các Bộ, cơ quan ngang Bộ, cơ quan thuộc Chính phủ trong việc tổ chức, giám sát và đánh giá việc thực hiện các chính sách đối với hoạt động điện ảnh.	Trung tâm Chiếu phim Quốc gia	Sẽ nghiên cứu để quy định trong Luật chi tiết.	
28.	<b>Điều 50. Hành vi vi phạm trong phát hành phim</b>			
	Khoản 1 cần được sửa đổi, bổ sung: “ <i>Phát hành phim khi chưa có giấy phép phổ biến của cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền về điện ảnh hoặc chưa có quyết định phát sóng của người đứng đầu Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Phát thanh - Truyền hình cấp tỉnh</i> ”.	Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh Bình Thuận		Hành vi vi phạm và mức xử phạt sẽ được quy định trong Nghị định quy định xử phạt hành chính trong lĩnh vực điện ảnh sau khi Luật ban hành.
	Khoản 5 cần được sửa đổi, bổ sung: “ <i>Xuất khẩu phim chưa có giấy phép phổ biến của cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền về điện ảnh hoặc chưa có quyết định phát sóng của người đứng đầu Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Phát thanh - Truyền hình cấp tỉnh</i> ”.	Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh Bình Thuận		Hành vi vi phạm và mức xử phạt sẽ được quy định trong Nghị định quy định xử phạt hành chính trong lĩnh vực điện ảnh sau khi Luật ban hành.

T T	Ý KIẾN GÓP Ý	CƠ QUAN, ĐƠN VỊ GÓP Ý	TIẾP THU	GIẢI TRÌNH
29.	<b>Điều 51. Hành vi vi phạm trong phổ biến phim</b>			
	Khoản 1 cần được sửa đổi, bổ sung: <i>“Chiếu phim, phát hành phim chưa có giấy phép phổ biến của cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền về điện ảnh hoặc chưa có quyết định phát sóng của người đứng đầu Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Phát thanh - Truyền hình cấp tỉnh”.</i>	Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh Bình Thuận		Hành vi vi phạm và mức xử phạt sẽ được quy định trong Nghị định quy định xử phạt hành chính trong lĩnh vực điện ảnh sau khi Luật ban hành.
30.	<b>Điều 52. Hành vi vi phạm trong lưu chiếu, lưu trữ phim</b>			
	Khoản 6 cần được sửa đổi, bổ sung: <i>“Cơ sở lưu trữ phim, bán, cho thuê phim khi chưa được sự đồng ý của chủ sở hữu phim, chưa có giấy phép phổ biến của cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền về điện ảnh hoặc chưa có quyết định phát sóng của người đứng đầu Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Phát thanh - Truyền hình cấp tỉnh”.</i>	Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh Bình Thuận		Hành vi vi phạm và mức xử phạt sẽ được quy định trong Nghị định quy định xử phạt hành chính trong lĩnh vực điện ảnh sau khi Luật ban hành.